



重要文化財 多宝千仏石幢  
所蔵・写真提供：九州国立博物館

## 高さ 5.5m の仏教彫刻 多宝千仏石幢

### 被災地へのメッセージ

東日本大震災で被災された皆様に心よりお見舞い申し上げます。一日も早い復興と皆様のご健康をお祈り致します。

先人達が築きあげてきたさまざまな文化。わたし達はそれを楽しみ、いやされ、そして何よりもそれを新しい創造と活力の源としてきました。いま被災地からこれらの文化をレスキューするお手伝いをと、思っております。

文化こそが復興への大きな後ろ盾になることを信じて。

九州国立博物館 館長 三輪 嘉六

### メッセージ文化財説明

仏や菩薩、飛天、伽陵頻伽など仏教世界の住民をはじめ、真言あるいは陀羅尼(だらに)などが全面に刻まれている。モンゴル系の遊牧民族である契丹族が仏教を信仰していたことが分かる貴重な資料。中国・遼時代、西暦 1084 (遼・太康 10) 年に建立。



東日本大震災 文化施設応援サイト

大震災の事態でも、文化そして歴史を守っているひとがいる。  
こころをかきねて、がんばろう日本!

協力：日光山輪王寺 織盛光仏頂曼荼羅 (江戸時代17世紀)



縄文アラカシ 写真提供：佐賀県立博物館

## 4000年の時を超えてよみがえった 縄文アラカシ

### 被災地へのメッセージ

この度の東日本大震災により被災された皆様に、心よりお見舞い申し上げます。

被災地の一日も早い復興と、被災者の方々の安寧をお祈り致します。

佐賀県立博物館・美術館

### メッセージ文化財説明

昭和 42(1967) 年に有田町の坂の下遺跡から、4,000 年前の縄文時代の人々が食料として蓄えていたアラカシの実が大量に出土し、翌年 7 月にそのうちの 1 粒が突然発芽しました。その後、県立博物館東側の庭で成長し、いまでは 10m を超える大木になりました。



東日本大震災 文化施設応援サイト

未曾有の事象でも、文化そして歴史を守っているひとがいる。

こころをかきねて、がんばろう日本!

協力 日光山輪王寺 織盛光仏頂曼荼羅 (江戸時代17世紀)



富貴寺大堂実物大復元模型内陣  
所蔵・写真提供：大分県立歴史博物館

## 心の安穩を求めた先人の歴史を伝える 国宝・富貴寺大堂の実物大復元模型

### 被災地へのメッセージ

この度の東日本大震災により被災された皆様に、心からお見舞い申し上げます。被災地の一日も早い復興と、被災された皆様の安寧をお祈り致します。

大分県立歴史博物館

### メッセージ文化財説明

僧たちは国東半島に悟りの境地を求め、神仏習合の霊場を開き、やがて寺となった。富貴寺は荘園の里の寺。743年、墾田私財法で地形に合ったさまざまな曲線を描く水田田染荘（たしぶのしょう）が誕生した。美しい景観は、守られて1200年になる。



土偶（縄文ヴィーナス） 写真提供：鹿児島県上野原縄文の森

## 時空を超えて東北とかさなりあう 縄文時代 土製品

### 被災地へのメッセージ

この度の東日本大震災により被災された皆様に、心よりお見舞い申し上げます。

多大なご苦勞があるかとは存じますが、被災地の一日も早い復興と、被災者の方々の安寧を鹿児島の地よりお祈りいたします。

鹿児島県上野原縄文の森

### メッセージ文化財説明

国指定重要文化財。

三角の突起で頭と両腕を、小突起で乳房を表した女性の像。九州で最古の土偶。

土偶は、病気や怪我などの災いからの身代わり、子孫繁栄や再生など自然へ祈りを込めて作られたと考えられている。



東日本大震災 文化施設応援サイト

本會長の勇退でも、文化として歴史を守っているひとがいる。

ここをかさねて、がんばろう日本

協力 日光山輪王寺 織盛光仏頂曼荼羅 (江戸時代17世紀)



重要文化財（工芸品）旧首里城正殿鐘  
所蔵・写真提供：沖縄県立博物館・美術館

## 平和を願い、アジアの架け橋となる 万国津梁の鐘

### 被災地へのメッセージ

この度の東日本大震災により被災された皆様に、心よりお見舞い申し上げます。被災地の一日も早い復興と、被災者の方々の安寧をお祈り致します。

沖縄県立博物館・美術館

### メッセージ文化財説明

1458年に琉球国王尚泰久の命で鑄造されて首里城正殿に掛けられた銅鐘。その銘文から「万国津梁の鐘」と呼ばれている。沖縄戦では爆撃を受け、黒く焼けたが、勇壮かつ気概溢れた琉球王国像を表す鐘として、現在も県民に愛されている。



東日本大震災 文化施設応援サイト

災害有の形でも、文化として歴史を守っているひとがいる。

心をかきわて、がんばろう日本

協力 日光山輪王寺 織盛光仏頂曼荼羅（江戸時代17世紀）